

**Présentation de la démarche de l'ouvrage**  
**Réussir son entrée en productions d'écrits, A. Chabrilanges Retz**



**Ouvrage qui s'appuie sur les réflexions d'OUZOULIAS ( psychopédagogue)**

*« faire écrire pour prévenir les difficultés dans l'apprentissage de la lecture: une bonne situation d'écriture équivaut à 10 situations de lecture »Ouzoulias*

**10 bonnes raisons de faire écrire les élèves avant qu'ils n'apprennent à lire !**

1. Enfant plus impliqué lorsqu'il écrit que lorsqu'il lit
2. Meilleure prise de conscience que l'écrit note la langue et faire surgir la notion de mots
3. Enfant attentif au sens, à la langue, à la langue alors que lorsqu'il lit seul le sens est mobilisé
4. Produire un texte, aide enfant à comprendre en quoi consiste l'acte de lecture
5. Manipulation consciente de la langue
6. Aide à la compréhension du début et de la fin d'un mot
7. l'écriture lettre après lettre ( épellation ) permet analyse analytique qui dépasse la perception globale du mot.
8. Écriture fréquente des mots permet une meilleure mémorisation de l'orthographe des mots fréquemment utilisés et dépourvus de sens ( de, avec....)
9. Écriture permet de comprendre les mots, le groupe de mots/phrases et le sens
10. Meilleure mémorisation de ce qu'on produit

## Déroulement

### 3 séances de 30 minutes hebdomadaires

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Description générale 30 minutes	<b>En collectif :</b> Découverte du texte  1)Mémorisation des groupes de souffle, 2) Mémorisation des mots 3)Construction de répertoires collectifs 4)Propositions orales	<b>En groupe de 7 élèves ( 4 groupes)</b> Production d'écrits/ autonomie  <b>G1/G2</b> : 15 minutes chacun en alternance production d'écrits <b>Présence du maître</b> Et dessiner librement  <b>G3</b> : illustrer production d'écrits/ recopie la production de la séance précédente <b>G4</b> : illustrer un poème/un chant	<b>En groupe de 7 élèves ( 4 groupes)</b> Production d'écrits/ autonomie  <b>G3/G4</b> : 15 minutes chacun en alternance production d'écrits Et dessiner librement  <b>G1</b> : recopie la production précédente <b>G2</b> : recopie la production précédente  <b>En collectif</b> : mise en commun des productions individuelles
Exemples :	<b>Découverte de la phrase de référence :</b> LA SOURIS DE CLARA MANGE 3 KIWIS BLEUS		



### Description de la séance collective n°1

	<b>PHASE 1</b> <b>Découverte du texte</b> <b>et repérage des</b> <b>groupes de souffle (</b> <b>5min)</b>	<b>PHASE 2</b> <b>Repérage des mots</b> <b>( 5 min)</b>	<b>PHASE 3</b> <b>Construction des</b> <b>répertoires (15 min)</b> <b>nécessaires à</b> <b>l'écriture</b>	<b>PHASE 4</b> <b>Consigne</b>	<b>PHASE 5</b> <b>Production orale</b> Utilisation des répertoires construits collectivement	<b>Vers la séance 2 de</b> productions d'écrit individuelles
LA SOURIS DE CLARA MANGE 3 KIWIS BLEUS	<p>1-<b>Lecture de la phrase</b></p> <p>2-Rappel de ce qu'est une phrase : <b>elle a un sens , elle se termine par un point.</b></p> <p>3-Lecture du premier groupe de mots LA SOURIS DE CLARA en pointant chaque mot lu</p> <p>4-Lecture du deuxième groupe de mots MANGE 3 KIWIS BLEUS. Pour lire, il faut reprendre sa respiration.</p> <p>5-Dire LA SOURIS DE CLARA et demander à l'enfant de venir le montrer</p> <p>6-Dire : MANGE 3 KIWIS BLEUS Et demander à un autre enfant de le montrer</p> <p>7-montrer une ligne avec la règle et demander à l'enfant de la lire à voix haute.</p>	<p>1-Lire en marquant un <b>arrêt après chaque mot</b> LA SOURIS DE CLARA. <b>Expliquer que chaque mot écrit est séparé d'un espace.</b></p> <p>2-Lire LA SOURIS DE CLARA en pointant chaque mot et demander à un enfant de venir montrer un mot nommé du premier groupe de souffle.</p> <p>3-Faire de même pour le deuxième groupe de souffle . MANGE 3 KIWIS.</p> <p>4-Demander à un enfant de faire le rôle du maître : il dit un mot , les autres doivent le retrouver ;</p>	<p>1-<b>Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase en conservant certains mots et en en changeant d'autres</b></p> <p>2-encadrer les mots que l'on garde LA SOURIS DE CLARA</p> <p>3-Faire identifier les mots encadrés</p> <p>4-faire identifier le premier mot à changer : CLARA : c'est un prénom Questionner les enfants sur la liste dont ils ont besoin . Afficher la liste</p> <p>5- faire identifier le deuxième mot : le nombre. Afficher la liste</p> <p>6-Faire identifier le 3<sup>ème</sup> mot et ETABLIR LA LISTE .....</p>	<p>On va écrire une phrase en gardant des mots en en supprimant d'autres. Les mots encadrés sont les mots que l'on garde, ceux qui sont surlignés sont à modifier.</p>	<p>Propositions des enfants</p> <p>EX la souris de Clément mange 2 bananes jaunes.</p> <p>La souris de Marie mange 4 pommes rouges.</p>	<p><b>Consigne :</b> « <i>écris une phrase en changeant les mots surlignés</i> » selon cette démarche</p> <p>1-Chercher les mots dans les listes</p> <p>2-Demander au maître si j'ai un doute</p>

Exemple de situations génératives : séance 1

LA SOURIS DE CLARA

MANGE 3 KIWIS BLEUS.

LA SOURIS DE CLARA

MANGE 3 KIWIS BLEUS.

## Exemples de répertoires de référence

Liste d'affichages nécessaires :

- prénoms de la classe
- Couleur
- Nombre en chiffre
- Fruits (à établir avec les enfants ou à proposer telle quelle)

Exemple :

	RAISIN raisin <i>raisin</i>
--	-----------------------------------

## Exemple de situations génératives : séance 4

Avec apports orthographiques pour aborder la notion de masculin

Phrase de référence : ( 1 )

MON OISEAU BLEU  
A LE VENTRE BLEU.

MON OISEAU BLEU  
A LE VENTRE BLEU.

## **Exemples de textes/répertoires de référence**

**Listes à établir avec les enfants :**

-couleur

- liste d'animaux au masculin

## Exemple de situations génératives : séance 8

Avec apports orthographiques pour aborder la notion de féminin et les changements qui en découlent

Phrase de référence : ( 2)

MON OISEAU BLEU  
A LE VENTRE BLEU.

MON OISEAU BLEU

A LE VENTRE BLEU.

## Exemples de textes de référence

Listes à établir avec les enfants :

- couleur ( avec insistance sur le rajout du e ) avec vert et gris
- liste d'animaux au féminin ( et écrire devant MA)

Exemple de récit de vie: séance 1

Texte de référence

**JEUDI 10 OCTOBRE ,  
NOUS AVONS APPRIS  
UN NOUVEAU CHANT.  
IL EST BEAU .**

**VIGILANCE : préciser aux enfants qu'il s'agit d' un texte et le définir**

**JEUDI 10 OCTOBRE** , identifier la nature de ce groupe

**NOUS**

**AVONS**

**APPRIS**

**UN NOUVEAU CHANT** • c'est quelque chose que nous  
avons appris en classe

**IL EST BEAU .** c'est une phrase qui dit comment est le chant

## Exemples de textes de référence

Listes à établir avec les enfants :

- Repérer le lieu dans la classe où on va trouver la date
- Dicter des exemples d'activités de la classe : un poème, à écrire des mots, à sauter, à lancer une balle...
- Dicter des exemples d'appréciation : il est beau. C'est facile, c'est dur....Vigilance par rapport au point.

# Thèmes des récits de l'ouvrage

thèmes	exemples
Les apprentissages	CETTE SEMAINE, NOUS AVONS APPRIS A DANSER LE GESTE D'ALEXANDRE. C'ETAIT DUR .
Un événement	MARDI 18 DECEMBRE ? NOUS SOMMES ALLES A UN SPECTACLE DE DANSE.
Un goûter	MARDI 29 JANVIER, NOUS AVONS MANGE LA GALETTE AVEC LES MS. IL Y A EU 4 REINES .
Les vacances	PENDANT LES VACANCES , JE SUIS ALLE CHEZ MA SŒUR . ON A BEAUCOUP RI