

Maternelle GRILLE D'OBSERVATION APC

l'enfant est en décalage dans ses apprentissages par rapport aux compétences attendues																		
S'approprier le langage																		
L'élève ne comprend pas un message, n'agit pas ou ne répond pas de façon pertinente ;																		
Il ne nomme pas avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne ;																		
Il ne formule pas en se faisant comprendre, une description ou une question ;																		
Il ne raconte pas, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée ;																		
Il ne prend pas l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.																		

Se familiariser avec l'écrit																		
L'élève n'identifie pas les principales fonctions de l'écrit ;																		
L'élève ne connaît pas quelques textes du patrimoine, principalement des contes ;																		
Il ne produit pas un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte ;																		
L'élève ne différencie pas les sons ;																		
Il ne distingue pas les syllabes d'un mot prononcé ;																		
Il ne reconnaît pas une même syllabe dans plusieurs énoncés ;																		
Il ne fait pas correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;																		
Il ne reconnaît pas et n'écrit pas la plupart des lettres de l'alphabet ;																		
Il ne met pas en relation des sons et des lettres ;																		
L'élève ne copie pas en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, des petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;																		
En grande section, il n'écrit pas en cursive son prénom ;																		

L'enfant en décalage dans la compréhension de ce qu'est l'école																			
Devenir élève																			
L'enfant ne respecte pas les autres et ne respecte pas les règles de la vie commune																			
Il n'écoute pas, n'aide pas les autres, ne coopère pas																			
Il ne demande pas d'aide																			
Il n'éprouve pas de confiance en lui ;																			
Il ne contrôle pas ses émotions ;																			
Il n'identifie pas les adultes et																			
Il n'exécute pas en autonomie des tâches simples et ne joue pas son rôle dans les activités scolaires ;																			
Il ne dit pas ce qu'il apprend ;																			

Agir et s'exprimer avec son corps																			
L'enfant ne coopère pas ; Il n'accepte pas de s'opposer individuellement ou collectivement ; Il n'accepte pas les contraintes collectives																			

l'enfant en décalage dans ses actions motrices																			
Devenir élève																			
L'enfant manque de confiance en lui et ne contrôle pas ses émotions ; Il n'arrive pas à exécuter en autonomie des tâches simples et à jouer son rôle dans des activités scolaires																			

Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et à écrire																			
Il n'est pas prêt à écrire son prénom. En grande section, il n'est pas prêt à copier en écriture cursive																			

l'enfant en décalage dans ses actions motrices (suite)																			
Agir et s'exprimer avec son corps																			
L'élève rencontre des difficultés à adapter ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées ;																			
Il coopère peu et il rencontre des difficultés à s'opposer individuellement ou collectivement ;																			
il accepte mal les contraintes collectives ;																			
il rencontre des difficultés à s'exprimer sur un rythme musical ou non ;																			
Il exprime avec difficulté des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ;																			
Il est en difficulté pour se repérer et se déplacer dans l'espace ;																			
Il ne sait pas décrire ou représenter un parcours simple ;																			

Découvrir le monde																			
L'élève est en difficulté pour nommer les principales parties du corps et leur fonction, il distingue mal les cinq sens et leur fonction ; Il ne sait pas repérer un danger et le prendre en compte ;																			
L'élève rencontre des difficultés pour dessiner un rond, un carré, un triangle Il ne sait pas se situer dans l'espace et situer des objets par rapport à lui ;																			
L'élève rencontre des difficultés pour dessiner un rond, un carré, un triangle ; Il ne sait pas se situer dans l'espace et situer des objets par rapport à lui ;																			
Il se repère avec difficulté dans l'espace d'une page ;																			
Il ne comprend pas et n'utilise pas à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace ;																			

Percevoir, sentir, imaginer, créer																			
L'élève ne sait pas adapter son geste aux contraintes matérielles (instrument, supports, matériels) ;																			
Il mémorise peu et interprète difficilement des chants, des comptines.																			

l'enfant en décalage dans sa relation à l'autre et au groupe																
S'approprier le langage																
L'enfant ne prend pas l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.																
Découvrir l'écrit																
Il n'écoute pas et ne comprend pas un texte lu par l'adulte (une consigne) ;																
Il ne produit pas d'énoncé oral dans une forme adaptée à l'écriture par l'adulte																
Devenir élève																
L'enfant ne respecte pas les autres et les règles de vie commune ;																
Il n'écoute pas, n'aide pas, ne coopère pas ne demande pas d'aide ;																
Il n'identifie pas les rôles de chacun ;																
Agir et s'exprimer avec son corps																
Il ne coopère pas individuellement ou collectivement																
Il n'accepte pas les contraintes collectives																
Découvrir le monde																
N'utilise pas les repères de la journée pour se situer dans l'espace et le temps																
Il n'accepte pas d'interpréter un chant, une comptine																
Percevoir, sentir, imaginer, créer																
Il n'accepte pas de dialoguer avec les autres pour donner ses impressions sur une oeuvre.																