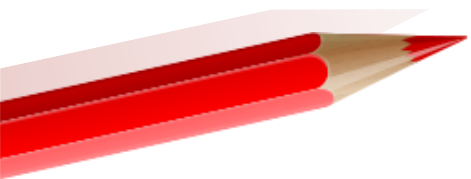


Enseignement
explicite et
production d'écrits

• 1.02
2.02



Les ateliers

TROIS ATELIERS



L'enseignement explicite

Cadre théorique



Enseigner explicitement la compréhension

Stratégies et méthodes



Enseigner explicitement la production d'écrits

Démarche et gestes professionnels

Les ressources



Écrire : un acte complexe qui ne se résume pas à la production de textes – Centre Alain Savary - Education prioritaire - ifé (ens-lyon.fr)



En encodage...

Debut CP: la grande majorité des élèves semblent avoir acquis:

- l'usage de lettres pour écrire
- la distinction entre le dessus et l'écriture
- la linéarisation de gauche à droite
- l'écriture du prénom

Fin CP: la grande majorité des élèves semblent avoir acquis:

- le principe alphabétique
- la segmentation de la phrase en mots

Cotation de l'écriture du prénom, puis de l'encodage de trois mots et d'une phrase


	Exemples pour le mot lapin
0	Absence de toute trace
1	Dessin
2	Simulation de l'écriture et graphisme primitif
3	Écriture avec prédominance de lettres
4	Écriture syllabique dominante
5	Écriture syllabico-alphabétique
6	Écriture alphabétique non totalement conforme à la forme orale
7	Écriture alphabétique conforme à la forme orale
8	Écriture orthographique

Elève 49 - Encodage début et fin CP

Handwritten examples: LAP, RA, LAPIN, TOM RA, lapin, lapin, lapin, lapin, lapin, lapin.

introduction



- 2 vidéos: écrits courts/ écrits longs
 - 2 illustrations de la pédagogie explicite
 - Explicitation :
 - gestes/ supports/modalités pédagogiques
 - démarche
 - Explicitation du pourquoi/ du comment
- 

La complexité de la production d'écrits



Graphomoteur

Tenue de l'outil, poids, pression

linguistique

Encodage, orthographe, découpe en mots, phrases

cognitif

Mémoriser, effectuer des choix

Supports outils scripteurs

Feuille, feutre, écrans

ECRIRE

Situations langagières

Interactions orales accompagnant l'écriture

affectif

Gout pour l'écriture, peur de l'erreur, implication dans le projet d'écriture

lecture

Lire, se relire, lire aux autres

Millefeuille de B Kervyn

Ecrire des textes en commençant à s'appropriier une démarche

En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue

Dans la continuité du travail de l'école maternelle sur les essais d'écriture, les élèves écrivent **dès le début de l'année**. Ils écrivent lors d'activités ritualisées : écrire un mot, un groupe de mots, une phrase du jour...

Avec le guidage fort du professeur, ils comprennent la démarche d'écriture de texte (les échanges préparatoires sont importants). Les propos des élèves encore trop peu autonomes ~~peuvent être transcrits par le professeur~~. Ils apprennent explicitement la planification d'un écrit (réfléchir sur les idées, leur agencement, la chronologie, l'énonciation d'une phrase cohérente au niveau de la syntaxe, les répétitions...).

Les élèves rédigent des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes (éventuellement partie d'un écrit long) en articulation avec l'apprentissage de la lecture. Ils s'appuient sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement. Ces textes constituent alors une matrice pour une activité qui articule copie et rédaction d'un texte neuf et cohérent. À l'oral, les élèves énoncent sans erreur les phrases qu'ils veulent écrire et retiennent la cohérence d'un court récit.

Les élèves rédigent des écrits longs (intégrés à des projets plus ambitieux et moins fréquents) sous la forme de dictée à l'adulte.

Tout au long de l'année, les élèves écrivent de manière régulière et fréquente dans tous les enseignements.

Au cours des périodes 1 à 3 (la planification est encore guidée par le professeur), les élèves trouvent et écrivent des idées en rapport avec le thème (sous la forme de cartes mentales par exemple) et les organisent de manière logique et chronologique.

Progressivement, les élèves prennent en charge eux-mêmes certains moments de la démarche d'écriture (planification, construction du film de l'histoire, écriture des phrases...).

Dès la période 4, les élèves sont placés en situation de planification autonome de leurs écrits.

Dès la période 1, les élèves écrivent un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'images.

En période 5, ils produisent 6 ou 7 phrases en assurant la cohérence syntaxique et logique.

Les élèves rédigent collectivement des écrits longs dont le projet d'écriture est conduit sur le long terme.

Les élèves sont plus autonomes.

La diversité des textes est liée à la variété des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe.

Ils écrivent quotidiennement et en de très nombreuses occasions dans tous les enseignements.

Tout au long de l'année, les élèves planifient de façon autonome leurs écrits (trouver des idées, les organiser de manière logique et chronologique) à l'aide d'outils (cartes mentales par exemple).

Les élèves apprennent progressivement à se représenter l'enjeu du texte et son intérêt pour le lecteur puis à s'engager dans la tâche d'écriture. Ils élaborent des écrits en lien avec la lecture pour donner envie de lire un livre, ils rédigent des synthèses partielles pour se remémorer ce qui est à savoir...

Les élèves rédigent de façon plus individuelle et plus régulière des écrits longs à destination du public en lien avec les divers projets.

Le modèle scriptural



LA PLANIFICATION	LA MISE EN TEXTE	LA RÉVISION
<p>C'est se construire une vue d'ensemble du texte :</p> <ul style="list-style-type: none">• le but du texte ;• le genre du texte ;• son destinataire ;• son contenu.	<p>C'est structurer l'ensemble du texte :</p> <ul style="list-style-type: none">• organiser les informations ;• assurer la liaison et la continuité entre les phrases ;• rédiger les phrases (dont maîtrise de l'orthographe et de la graphie).	<p>C'est savoir repérer les dysfonctionnements et réécrire le texte :</p> <ul style="list-style-type: none">• correspondance avec le projet d'écriture ;• acceptabilité sémantique ;• grammaticalité des formes et des structures.

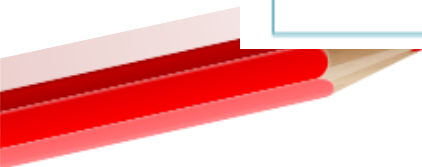




Illustration de
l'enseignement explicite en
production d'écrits

Présentation de deux vidéos

Explicitation du pourquoi
Explicitation du comment
Et les différentes étapes !

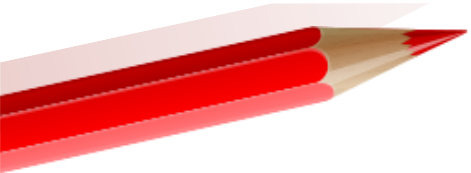





Illustration de
l'enseignement explicite en
production d'écrits

Lundi, j'ai vu Lili avec Hugo dans le jardin.

Référentiels:



Jours de la semaine/ prénoms des élèves/lieux (le jardin, la classe, la cuisine)/ personnage à encoder(lili, Hugo, papa, un chat, papi)

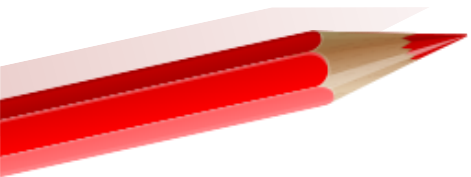


Illustration de l'enseignement explicite CE1

- Les écrits longs en CE1

Vidéo :

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886172>



La démarche d'écriture CE1

