

Année scolaire 2017/2018 CIRCONSCRIPTION DE ROUEN NORD

Béatrice Barette, conseillère pédagogique en arts plastiques.
Circonscriptions : Darnétal, Dieppe est, Dieppe Ouest, Eu, Neufchâtel-en-Bray, Rouen Centre, Rouen Nord, Rouen Sud.
Ecole Georges Méliès, Bihorel : 02 35 60 94 88 (ligne directe).
Mail : beatrice.barette@ac-rouen.fr

INTERVENTIONS

Accompagnement des enseignants

- Intervention à la demande car les huit circonscriptions dont j'ai la charge comptent un nombre conséquent d'enseignants et je ne peux pas matériellement passer voir chaque équipe d'école.
- Interventions possibles :

Dans le cadre de projets de classe, dans le cadre des projets d'école, dans l'apport de références culturelles, de reproductions d'œuvres d'art et de pistes pédagogiques ...

- Accompagnement des classes inscrites sur le projet exposition des travaux plastiques des élèves et autre projet de circonscription qui seront proposés et mis en place au cours de l'année scolaire (défi art numérique messagerie, rendez-vous avec une œuvre).

Pour toute demande de renseignement, vous pouvez me contacter selon les coordonnées ci-dessus ;

Si je ne suis pas disponible pour vous répondre, vous pouvez laisser un message avec vos coordonnées précises afin que je puisse vous recontacter.

PROJETS PLASTIQUES

Proposés par la circonscription pour l'année scolaire 2017-2018, les projets plastiques déclinés ci-après, s'intègrent aux exigences des Instructions officielles et peuvent devenir des actions liées au projet d'école répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés.

Supports privilégiés pour la pratique de classe, *inclus* dans la vie de classe, ces projets doivent être considérés comme des outils d'aide au fonctionnement quotidien de la classe et un soutien aux apprentissages.

A/ EXPOSITION DES TRAVAUX PLASTIQUES DES ELEVES « COULEURS »



Public concerné : TOUS CYCLES

L'Education artistique et culturelle propose aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2017-2018 autour de la thématique des « Couleurs ».

Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des réunions et/ou animations pédagogiques.

Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo...

OBJECTIFS :

Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés...

Eduquer le regard

Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique

Valoriser et présenter sa production à autrui.

MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

PERIODES	ACTIVITES
Octobre	Inscription dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Plastiques dès réception de la vignette d'inscription.
Fin Novembre	Réunion d'information et/ou animation pédagogique présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année.
Décembre à Mai	Travail effectif en classe autour du thème : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...
	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à

Mai - juin	<p>présenter lors de l'exposition. Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique. Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par la Conseillère Pédagogique en Arts Plastiques).</p>
------------	--

Les dates, horaires et lieu de l'exposition des travaux plastiques des élèves des écoles de l'agglomération rouennaise restent à définir.

B/RENDEZ-VOUS AVEC UNE ŒUVRE



Chaque mois, d'octobre à mai, je vous proposerai, une œuvre artistique, dans le domaine des arts plastiques, à découvrir avec vos élèves.

Un dossier pédagogique, mis en ligne sur le site de la circonscription, composé de deux documents vous aidera pour aborder l'œuvre du mois avec vos élèves.






1^{er} document :

- Un diaporama transposable en classe vous permettra de présenter l'œuvre choisie à vos élèves de façon ludique.

2^{ème} document :

- Un document Word présentera l'exploitation pédagogique possible de cette œuvre, associant à la fois apport culturel et pratique artistique dans le cycle donné.

Je suis à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et toute aide pour ces « Rendez-vous avec une œuvre ».

MOIS	COULEUR	ŒUVRE	TECHNIQUE EXPLOREE
OCTOBRE	Bleu	 <p>Henri MATISSE Polynésie, la mer 1946</p>	Découpage/ collage de différents papiers gouachés bleus Cycle 2
NOVEMBRE	Jaune	 <p>Vincent VAN GOGH Les Tournesols 1888</p>	Dégradés et camaïeux Effets de matières Gouache Pâte épaisse Encre Cycle 1
DECEMBRE	Vert	 <p>Maurice de VLAMINCK La maison dans les arbres 1908</p>	Horizontalité / Verticalité Lignes de couleurs Cycle 3
JANVIER	Noir et Blanc	 <p>Malick SIDIBE Vue de dos 2001</p>	Graphismes Cycle 1
FEVRIER	Rouge	 <p>Yayoi KUSAMA Polka dots room 2011</p>	Environnement : dans une boîte, uniformiser par le motif et la couleur. Cycle 3
MARS	Marron		Créer ses matières avec des

		 Jean DUBUFFET Messe de terre 1959-1960	pigments naturels (terre, café, chocolat, épices...) Cycle 2
AVRIL	Orange	 Alexis MABILLE Collection Printemps-Eté 2012	Actions sur tissu orange Cycle 1
MAI	Rose et Violet	 Mark ROTHKO Pink on pink 1953	Nuances et dégradés Fluidité et épaisseur Cycle 2
JUIN	Multicolore	 Tony CRAGG Palette 1985	L'objet et les couleurs Tous cycles

C/DEFI ART NUMERIQUE MESSAGERIE

Le défi art numérique permet de travailler à la fois dans les domaines des arts plastiques et l'histoire des arts et dans le domaine du numérique (S'informer, se documenter, naviguer).

OBJECTIFS :

S'approprier quelques œuvres artistiques appartenant au patrimoine local, national et mondial.

Connaître diverses formes artistiques.

Utiliser une messagerie.

Rechercher des informations sur internet

MISE EN ŒUVRE DU PROJET

Deux défis parallèles sont ouverts à tous les élèves :
un défi spécifique cycle 2 et un défi spécifique au cycle 3.

Le défi art messagerie consiste pour les élèves à répondre à 4 ou 5 questions posées sur des œuvres sculpturales ou picturales issues de l'histoire de l'art.

Chaque défi se déroule sur 4 ou 5 semaines (à raison d'une question par semaine) sur les mois de avril, mai pour le cycle 2 ; janvier, février, mars pour le cycle 3.

La réponse doit être donnée dans la semaine qui suit l'envoi de la question.

Des musées de proximité ou des musées de pôles plus éloignés seront concernés par ces recherches.

Les classes inscrites (inscription courant décembre) recevront la liste des sites que les élèves auront à consulter.

Cela permettra aux enseignants de préparer le thème de la recherche et d'avoir des ressources pour l'aborder en classe.

PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT:

Pour le cycle 2, la création d'une adresse de messagerie pour la classe par l'enseignant de la classe est indispensable.

Pour le cycle 3, la création d'une adresse de messagerie par élève est indispensable.

INSCRIPTION EN LIGNE :

Un document récapitulatif des modalités d'inscription et de participation à cette action sera consultable en ligne en fin d'année civile 2017.

Cyril Dumont et moi-même nous tiendrons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

MODALITES :

CYCLE 2

PERIODE	ACTIVITES	PROCEDURE
MARS	Inscription sur le projet	<p>ETAPE 1</p> <p>Les enseignants utilisent leur adresse personnelle ou créent une ou plusieurs boîtes mail sur le site http://education.laposte.net (tutoriel creer_boite.pdf) ; il s'agit de répondre de façon collective avec l'ensemble de la classe ou par petits groupes constitués qui auront chacun une adresse pour l'occasion (ex : TartempionCPG1@laposte.net ; cette adresse fera référence au groupe 1 des CP de l'école Tartempion</p> <p>ETAPE 2</p>

		Chaque classe ou groupe constitué s'inscrit au défi avec l'adresse "...laposte.net" en suivant un lien qui leur sera donné par le biais de la circonscription.
D'AVRIL A JUIN	Travail effectif en classe autour des questions proposées : recherches sur les sites de musées ou par le biais d'un moteur de recherche.	À partir d'une date fixée au préalable, chaque semaine et ce, durant 5 semaines, une nouvelle question vous est proposée. A chaque classe ou groupe constitué de proposer sa réponse via la messagerie.
JUIN	Aller sur le site de la circonscription Pour accéder aux réponses aux questions.	Les réponses au défi seront mises en ligne. Les élèves peuvent accéder à leurs réponses en suivant un lien qui leur sera donné.
CYCLE 3		
PERIODE	ACTIVITES	PROCEDURE
DECEMBRE	Inscription sur le projet	<p style="text-align: center;">ETAPE 1</p> <p>Les enseignants utilisent leur adresse personnelle ou ou créent une ou plusieurs boîtes mail sur le site http://education.laposte.net (tutoriel creer_boite.pdf) ; il s'agit de répondre de façon individuelle avec l'adresse mail créée pour l'occasion.</p> <p style="text-align: center;">ETAPE 2</p> <p>Chaque élève s'inscrit au défi avec l'adresse "...laposte.net" en suivant un lien qui leur sera donné par le biais de la circonscription.</p>
DE JANVIER A MARS	Travail effectif en classe autour des questions proposées : recherches sur les sites de musées ou par le biais d'un moteur de	À partir d'une date fixée au préalable, chaque semaine et ce, durant 5 semaines, une nouvelle question vous est proposée. A chaque élève de proposer sa réponse via la messagerie.

	recherche.	
JUIN	Aller sur le site de la circonscription pour accéder aux réponses aux questions.	Les réponses au défi seront mises en ligne. Les élèves peuvent accéder à leurs réponses en suivant un lien qui leur sera donné.

OPERATIONS ET DISPOSITIFS NATIONAUX

DSDEN de la Seine-Maritime
Comité Littérature

PRIX RENARD'EAU



Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Education Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Education nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 5 livres :

- Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section),
- Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section),

- Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !

Les livres ne sont donc pas dans cette situation spécifique des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais sont des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- Comment entrer dans le livre ?
- Comment le lire ?
- Comment le comprendre ?
- Comment interpréter le message de l'auteur ?
- Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?

Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

Présentation de la sélection pour l'année scolaire 2017-2018 :

Pour la présente année scolaire, la sélection d'ouvrages du Prix Renard'eau répond au thème « Couleur(s) ». 20 livres de littérature de jeunesse ont été retenus.

PRIX PETIT RENARD'EAU

				
<p>Caméléon Jean Gourounas L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE 2016</p>	<p>Rouge c'est mieux Kathy Stinson, Robin Baird Lewis PASTEL 2013</p>	<p>Le petit collectionneur de couleurs Sylvie Poillevé Aurélie Guillerey BAYARD Jeunesse 2014</p>	<p>Couleurs Hervé Tullet BAYARD Jeunesse 2014</p>	<p>Couleurs Grégoire Solotareff LOULOU et Cie 2014</p>

PRIX RENARD'EAU CYCLE 1

<p>Le monde de Yakatougris Sandra Piquée, Laurent Simon NORDSUD 2013</p>	<p>Monsieur Vert Yokoland LES GRANDES PERSONNES 2016</p>	<p>L'explorateur Bonnefrite LE ROUERGUE 2015</p>	<p>Pêcheur de couleurs Eric Battut, Michel Piquemal DIDIER JEUNESSE 2011</p>	<p>Blanc comme neige Rémi Courgeon MILAN 2013</p>

PRIX RENARD'EAU CYCLE 2

<p>Le parapluie jaune Ryu Jae-Soo MIJADE 2008</p>	<p>Pierre n'a plus peur du noir Michel Pastoureau PRIVAT 2016</p>	<p>Minute Papillon Gaétan Dorémus LE ROUERGUE 2017</p>	<p>Le mensonge Catherine Grive, Frédérique Bertrand LE ROUERGUE 2016</p>	<p>Grand Corbeau Béatrice Fontanel, Antoine Guillopé SARBACANE 2007</p>

PRIX RENARD'EAU CYCLE 3

				
<p>Un bleu si bleu Jean-François Dumont PERE CASTOR FLAMMARION 2003</p>	<p>Je suis un humain qui peint Alain Serres, Laurent Corvaisier RUE DU MONDE 2010</p>	<p>Du Rouge Papou au Vert de Rage Olivier Besson EDITIONS THIERRY MAGNIER 2010</p>	<p>Invisible mais vrai Rémi Courgeon MANGO JEUNESSE 2006</p>	<p>Le village aux mille roses Philippe Nessman FLAMMARION Jeunesse 2016</p>

Modalités :

- Inscription en ligne* de septembre à décembre 2017, nécessaire pour voter en mai 2018
- Achat des livres par les écoles directement auprès de leurs libraires (voir prix ci-dessous)
- Découverte et lecture des 5 albums de votre sélection de septembre à mai jusqu'au vote
- Vote en ligne* des élèves jusqu'à fin mai 2018
- En juin, le Comité Littérature proclame les résultats des votes des élèves du département pour chaque sélection et vous communique le nom de l'ouvrage gagnant.

Des pistes de travail réalisées par le Comité Littérature seront directement accessibles sur le site*.

Vous trouverez également sur le site* une sélection complémentaire pour élargir votre registre culturel et vous aider dans votre pratique de classe.

*http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/

PRINTEMPS DES POETES

Projet départemental du Comité Littérature
Mission Education artistique et culturelle, DSDEN76

Public concerné : TOUS CYCLES

Participation des écoles à la 20^{ème} opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu du 3 au 18 mars 2018 sur le thème L'ARDEUR

L'ARDEUR

Il est des mots qui jamais ne renoncent.

Des mots toujours fervents.

Rarement érodés.

Des mots droit devant, par-delà l'encoignure des siècles. Des mots d'entrain, d'élan, de vie. Des mots tocsins qui se jouent des tourments.

Des mots de plein cœur qui battent dans le sang. Des mots de plein vent qui affolent les voiles.

Des mots qui enjoignent, qui affament et ravissent. Des mots jamais avarés.

Des mots toujours brûlants. Des mots à la hauteur des temps.

L'ardeur est de ceux-là dont l'énergie durable peut se dire dans toutes les langues de la terre. Des années que le « Printemps des Poètes » attise la flamme par-delà les saisons.

Des millénaires que les Védas célèbrent ce plein soleil. 2018 raisons de se vouer à cette vitalité poétique. À cette vigueur communicative. À cette chance du poème qui ne manque pas d'audace.

Sophie Nauleau

<http://www.printempsdespoetes.com/>

MODALITES	<p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none">- une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles. Les poésies du ou des poètes à l'honneur sont aussi présentées.- des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes <p>Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN quelques semaines avant le Printemps des poètes.</p>
-----------	--

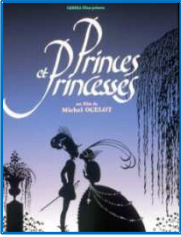
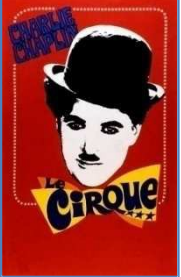
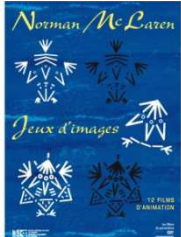
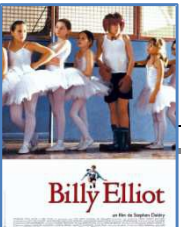
ECOLE ET CINEMA

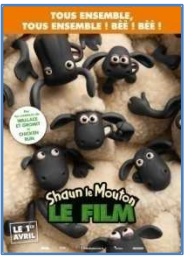



Public concerné : DE LA MOYENNE SECTION AU CM2

PRINCIPE DU DISPOSITIF	<p>Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Moyenne Section.</p> <p>Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections - une par trimestre - dans une salle de cinéma.</p> <p>Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le visionnement par les élèves des trois séances du programme.- La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement : <p>Au premier trimestre et au troisième trimestre, le prévisionnage des films suivi d'un temps de formation aura lieu en salle de cinéma (2 x 2h / de 17H à 19H).</p> <p>Au deuxième trimestre, les films retenus ne feront pas l'objet d'un prévisionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation Ecole et cinéma 76 sur Magistère. (3H décomptées des 9H de la formation Magistère). Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « Couleurs ».</p> <p>Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.</p> <p>Pour plus de renseignements, consulter le blog Ecole et Cinéma : http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/</p>
MISE EN ŒUVRE DU	

PROJET	Inscription au dispositif via le serveur académique ouverte tous les ans dès juin (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire) http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/ecocine
Avant chaque projection	Préprojection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques Distribution d'un livret autour du film à destination de l'enseignant, et d'un document à l'attention de chaque élève.
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Ils retrouveront également sur le blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement (analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation. Contact : isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr

Programmation Année scolaire 2017-2018		
Trimestre 1	<p>A Cycle 1 (MS/GS) : Princes et Princesses de Michel Ocelot -France - 2000 - 01h05.</p> <p>B Cycle 2 : Le cirque de Charles Chaplin- Etats-Unis - 1928 - 01h12.</p> <p>C Cycle 3 : Le cirque de Charles Chaplin- Etats-Unis - 1928 - 01h12.</p>	 
Trimestre 2	<p>A Cycle 1(MS/GS) : Jeux d'Images (Petite Forme) de Norman Mc Laren - Canada - 1942/ 1964 - 0h32.</p> <p>B Cycle 2 : Jeux d'Images de Norman Mc Laren - Canada - 1942/ 1964 - 0h47.</p> <p>C Cycle 3 : Billy Elliott de Stephan</p>	 

	Daldry - Grande-Bretagne - 2000 - 01h50.	
Trimestre 3	<p>A Cycle 1(MS/GS) : Shaun Le Mouton de M. Burton et R. Starzak-Grande Bretagne - 2015 – 01h25.</p> <p>B Cycle 2 : Shaun Le Mouton de M. Burton et R. Starzak-Grande Bretagne - 2015 - 01h25.</p> <p>C Cycle 3 : Tout en Haut du Monde de Rémi Chayé - France - 2015 - 01h20.</p>	 
RAPPEL	Le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films aux élèves ainsi que le paiement des entrées au cinéma.	

Bonne rentrée à tous
 Excellente année scolaire.
 Je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire
 et demande particulière.