

Niveau ou cycle : cycle 2

Champ : langage oral

Les enfants sont en décalage (observations des difficultés retenues) pour manifester leur compréhension d'un récit.

Objectif de la séance : être capable de caractériser avec ses propres mots les personnages d'un récit.

Matériel : l'album « le loup sentimental » de Geoffrey de PENNART, une série de cartes images des personnages par élève, une série des mêmes images au format A4.

Durée : 60 mn.

Remarque : cette séance peut être réalisée en anticipation d'un travail de lecture portant sur le même auteur ou sur les contes en classe .

### Déroulement

<p><b>TEMPS 1 : 5mn</b> installation, ouverture de la séance, préparation à l'activité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lien avec la séance d'APC précédente :</b> « La dernière fois nous avons appris à bien résumer, raconter une histoire que je vous avais lue. »</li> <li>• <b>Lien avec le travail de classe :</b> « J'ai observé que parfois vous avez du mal à parler des personnages des histoires que je vous ai racontées. »</li> <li>• <b>Définition de la séance :</b> « Aujourd'hui on va s'entraîner à bien retrouver des personnages, à pouvoir tous en parler, comment ils sont, etc.»</li> <li>• <b>Recherche de la finalité disciplinaire de la tâche :</b> « Savoir parler des personnages d'une histoire ça va vraiment vous aider à bien les connaître et à mieux comprendre les histoires que vous lisez. »</li> <li>• <b>Anticipation sur les conduites cognitives à tenir :</b> « Rappelez vous ce que l'on avait dit la dernière fois sur ce qu'il fallait faire pour comprendre toute l'histoire : écouter, regarder les images et observer les détails, conserver les images de tout ce qui se passe dans sa tête, réfléchir pour préparer ce que l'on va dire, avant de le dire en se le répétant silencieusement pour soi. »</li> <li>• <b>Planification :</b> «Aujourd'hui notre séance de travail va durer 1 heure. Je vais vous montrer des images de personnages, vous devrez les décrire.</li> </ul> <p><b>Faire alors reformuler la tâche :</b> « Ensuite je vous lirai l'histoire et vous devrez classer les personnages. »</p> <p><b>Faire alors reformuler la tâche :</b> « Après, nous écrirons le titre de l'histoire et les noms des personnages que nous aurons reconnus dans notre cahier (de littérature).»</p>
<p><b>TEMPS 2 : 30mn</b> activité : travail individuel, collectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temps d'action individuelle</b> <b>Consigne :</b> « Êtes vous prêts ? Je vais donner une image d'un des personnages à chacun d'entre vous, vous ne la montrerez pas tout de suite à vos camarades. Et surtout si vous le reconnaissez, vous ne direz pas son nom. Vous devrez dire ce que vous voyez, si c'est un humain un animal, comment est-il habillé, s'il porte des accessoires ... » Chacun décrit le personnage de l'image, l'image décrite est placée au tableau. <b>Posture de l'enseignant :</b> laisser parler les élèves, reformuler, inciter, faire préciser, valoriser, être exigeant sur le respect de la consigne , réguler les prises de parole.</li> <li>• <b>Temps de confrontation entre pairs :</b> une fois la description individuelle terminée les autres apportent des compléments d'observation de l'image. <b>Consigne :</b> « Maintenant que vous voyez toutes les images des personnages chacun va essayer de dire de quel personnage il s'agit à son avis , à quelle histoire il vous fait penser et surtout pourquoi. » Une fois toute la galerie de portraits affichée, chacun va proposer un nom en justifiant sa proposition. Un débat peut s'engager entre les élèves. <b>Posture de l'enseignant :</b> laisser parler les élèves, faire préciser, valoriser, réguler les prises de parole, faire respecter les avis de chacun. <b>Comportements attendus :</b> faire des liens avec les contes traditionnels déjà abordés, s'appuyer sur les éléments descriptifs des personnages.</li> <li>• <b>Temps collectif :</b> <b>Consigne :</b> « Je vais vous lire l'histoire mais sans vous montrer les images, quand vous reconnaîtrez un personnage vous mettrez son image devant vous.» <b>Posture de l'enseignant :</b> faire justifier le choix des images de chacun, puis faire ranger la carte sortie dans le paquet. <b>Consigne :</b> « Vous allez maintenant classer les personnages de cette histoire dans l'ordre où ils sont apparus en rangeant les images, les unes à côté des autres. « Le premier, ... ensuite le second », etc. <b>Posture de l'enseignant :</b> laisser du temps, accepter les essais, erreurs et tâtonnements sans intervenir. <b>Consigne :</b> « Vous allez me dire maintenant comment vous avez rangé les personnages. » <b>Posture de l'enseignant :</b> exiger une formulation juste du nom des personnages choisis. <b>Consigne :</b> « Nous allons vérifier si votre classement est le bon en regardant les images de l'album. » Le maître tourne les pages et désigne progressivement les personnages. Les élèves corrigent le classement si nécessaire.</li> </ul>

## Activités Pédagogiques Complémentaires

<p><b>TEMPS 3 : 25 mn</b> <b>formalisation, lien</b> <b>avec les outils</b> <b>référentiels de la</b> <b>classe</b></p>	<p><b>Temps d'appropriation, de consolidation</b> : « Vous allez me dire maintenant comment est-ce que l'on fait pour reconnaître un personnage ? » Faire expliciter les élèves. Synthèse possible : « Je peux reconnaître les personnages dans une histoire si je peux les décrire . Parfois ils me font penser à d'autres histoires que je connais. »</p> <p><b>Consigne</b> : « Vous allez écrire dans votre carnet de littérature le titre de cette histoire, vous collerez l'image de la couverture en dessous, les images des personnages et leurs noms en face. Vous me dicterez ensuite à quelles autres histoires ces personnages vous font penser. Nous collerons ce texte plus tard dans notre cahier.</p> <p><b>Variables</b> : autonomie ou travail collectif, aide du maître à l'écriture, dictée à l'adulte, liste de mots référentielle.</p> <p>Une affiche peut être réalisée collectivement.</p> <p><b>Entraînement</b> : « Dans le paquet d'albums que je vous ai sorti vous garderez tous ceux dans lesquels il y a un personnage de l'histoire que je viens de vous lire. »</p> <p><b>Variables</b> : ce travail peut se faire avec le carnet de littérature. Cette activité peut être individuelle ou se réaliser en groupe.</p>
<p><b>TEMPS 4 : 5mn</b> <b>bilan,</b> <b>mise en perspective,</b> <b>fermeture</b></p>	<p><b>Mise en regard par rapport au projet initial d'apprentissage</b> :</p> <p>« Qu'a t'on appris aujourd'hui ? » Validation de ce qui a été appris : reconnaître des personnages.</p> <p><b>Rappel ou généralisation des principes</b> : « Que faut-il faire pour reconnaître les personnages ? » Observation, description, mémorisation, comparaison...</p> <p><b>Transpositions</b> : rebonds sur la prochaine séance (par exemple identifier, caractériser les lieux), ce qui a été fait aujourd'hui pourra être réutilisé pour d'autres histoires en classe, en s'appuyant sur le cahier de littérature, l'affiche réalisée.</p>