

# Enseigner la compréhension

**Atelier : Rendre visible l'activité de compréhension et connaître les obstacles liés à l'enseignement de la compréhension**

## **Objectifs :**

- Clarifier les concepts liés à la complexité de l'activité de compréhension
- Connaître les obstacles liés à l'enseignement de la compréhension
- Connaître les principales tâches de compréhension en lecture

# Plan

**Introduction** : Comprendre, une activité cognitive complexe

## **PARTIE A : Qu'est-ce que comprendre?**

I. Les processus à l'œuvre dans l'action de compréhension

II. Un modèle de la compréhension en lecture – Les compétences nécessaires

## **PARTIE B : Qu'est-ce qu'enseigner la compréhension?**

I. Les repères institutionnels

II. Les obstacles à la compréhension

III. Les principales tâches de compréhension en lecture

# Comprendre : une action cognitive complexe

**Est-ce que vous comprenez?**

**D'après vous pourquoi est ce que vous comprenez?**

**Répondez par écrit sur un post-it**

- Selon une étude de l'Université de Cambridge, l'ordre des lettres dans les mots n'a pas d'importance, la seule chose importante est que la première et la dernière soit à la bonne place. Le reste peut être dans un désordre total et vous pouvez toujours lire sans problème. C'est parce que le cerveau humain ne lit pas chaque lettre elle-même, mais le mot comme un tout.

Et pour ce texte là?

La znotaoïn des commnuuaéts mcaorebnhtiuges  
de rcéfis fargnaents a été eaximéne le lnog de duex  
biaes d'un éocssytmèe crolailen isnluiare.

La rcihsese sépciifuqe, l'abodnnace et le  
rceuorveemnt des crouax ainsi que la rcihsese  
sépciifuqe des agleus augemnetnt du fnod vres  
l'etnére des duex biaes. La rcihsese sépciifuqe des  
mlolsuuqes et des éopgnes ne mnorte pas de  
vraitaoïn rgéuilrèe etnre le fnod et l'etnére des  
biaes.

# PARTIE A.

## Qu'est ce que comprendre?

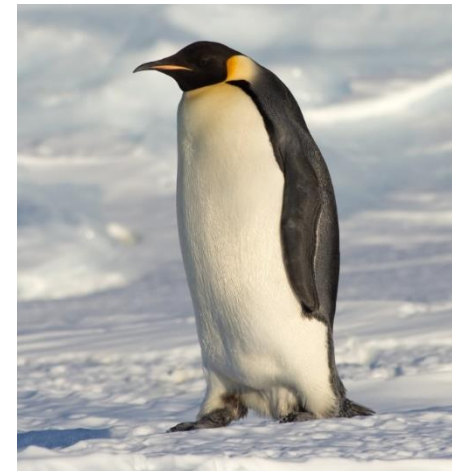
- I. Les processus à l'œuvre dans l'action de la compréhension
- II. Un modèle de compréhension en lecture- Les compétences nécessaires



# I. Première approche des processus à l'œuvre dans l'action de la compréhension

**Site où la vidéo présentée « Publicité Canal+ - La marche de l'empereur » est disponible :**

<https://www.youtube.com/watch?v=7ninvT3VaA>



# Identifier les mots

- Oh dis donc, j'ai vu un film incroyable, « La marche de l'Empereur ».
- La marche de l'Empereur...
- Oui, c'est grandiose, ça se passe en Antarctique.
- Ah bon!
- ....

**C'est l'habileté incontournable pour comprendre un texte lu seul.**

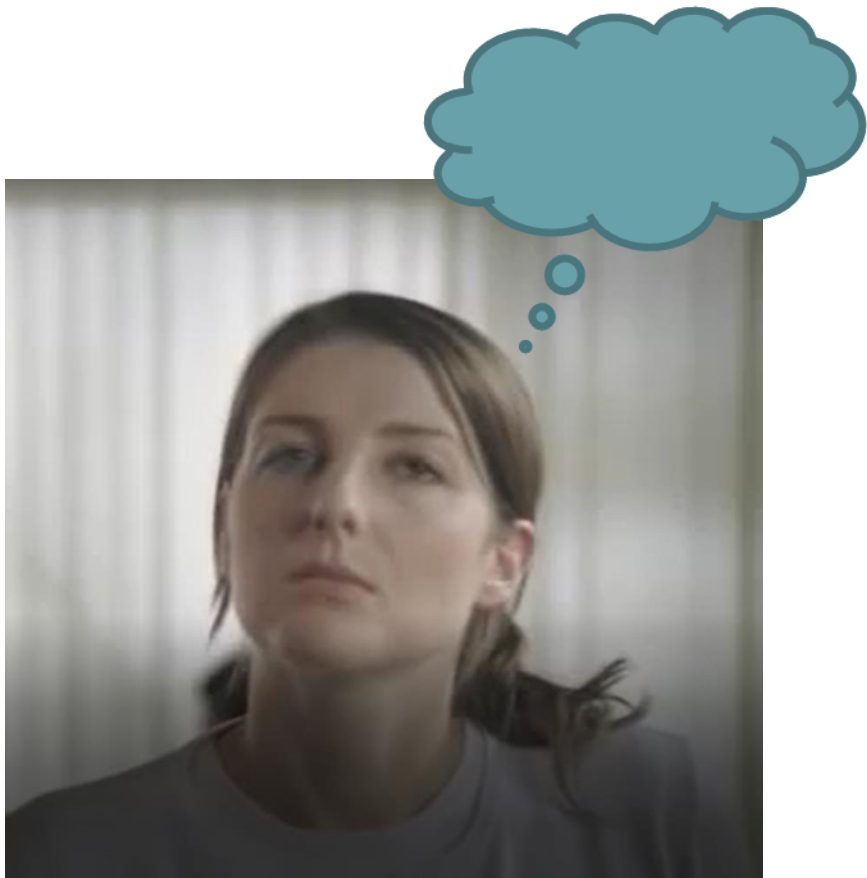
# Sélectionner et Mémoriser

- Oh dis donc, j'ai vu un **film** incroyable, « La **marche** de **l'Empereur** ».





# Se représenter la situation : représentation mentale/ Evocation



# Interpréter : les inférences sur ses connaissances



→ Convocation de références historiques Napoléon 1<sup>er</sup> + concerto N°5 de Beethoven

# Identifier la perte de compréhension



- Ça se passe en Antarctique.
- Ha bon!



des passages hyper émouvants comme quand ils se passent les œufs...



Parce qu'avant, ils s'étaient tous accouplés...  
...pendant des heures

# Réparer la perte de compréhension



- Ça se passe en Antarctique.
- Ha bon!

→ **Flexibilité** : réajustement de la représentation mentale (Napoléon Ier + Banquise)



Parce qu'avant,  
ils s'étaient tous accouplés...  
...pendant des heures

→ **Incohérence totale**: maintien des représentations initiales (Napoléon Ier sur la Banquise se passant des œufs)

# Relier des informations entre elles :

## les reprises anaphoriques

- T'as **des centaines d'Empereurs** qui marchent des jours et des jours. Parfois, **ils** glissent sur le ventre pour aller plus vite, **tu** vois.
- A un moment, il y **en a un** qui se fait dévorer par **un phoque**. C'est horrible.
- Mais **tu** as aussi des passages hyper émouvants comme quand **ils** se passent les œufs...parce qu'avant **ils** s'étaient tous accouplés.



# Relier des informations entre elles : les connecteurs

T'as des centaines d'Empereurs qui marchent des jours et des jours.

**Parfois**, ils glissent sur le ventre pour aller plus vite, tu vois.

**A un moment**, il y en a un qui se fait dévorer par un phoque. C'est horrible.

**Mais** tu as aussi des passages hyper émouvants comme quand ils se passent les œufs...parce qu'avant ils s'étaient tous accouplés.

Relier les informations entre elles :  
**les inférences** (dans le texte)

A un moment, il y en a un qui **se fait dévorer** par un phoque. **C'est horrible.**



Représentations mentales : **un phoque géant, la fuite, les cris.**

# Un scénario pensé pour les enseignants

- **Versus spectateur** : enchâssement de représentations mentales
- **Parti pris du cinéaste** :

Le film documentaire est connu (culture commune) - La construction du sens se fait au fur et à mesure dans un contexte perturbateur et sans rapport avec le sujet - La communication non verbale n'est pas prise en compte

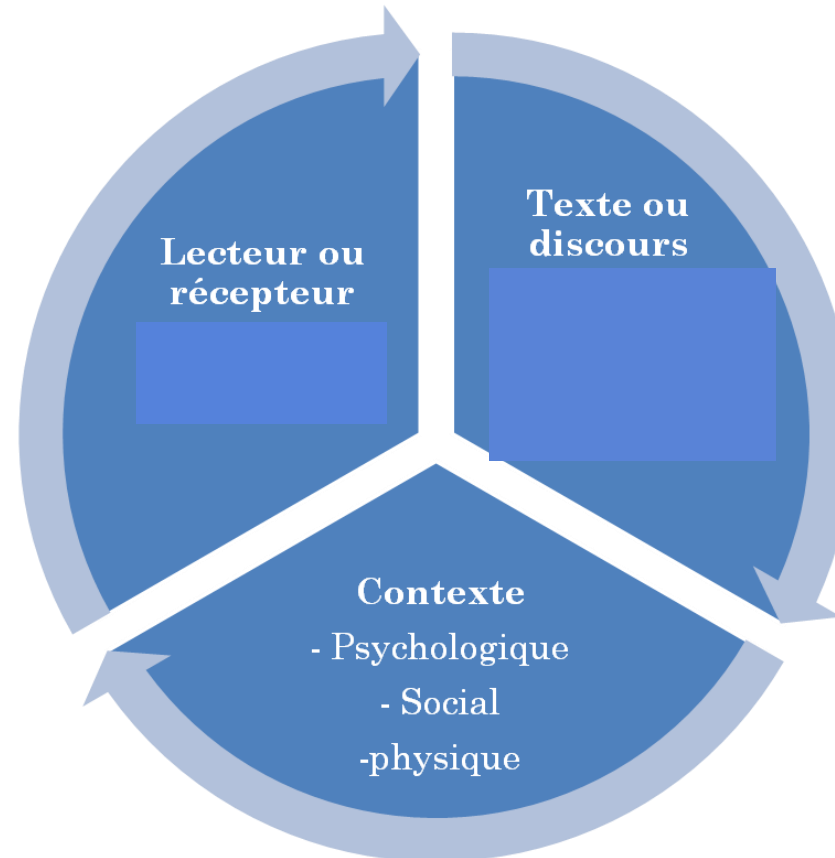
- **Du côté de la compréhension** :

Comprendre c'est raisonner et réfléchir en faisant appel à des stratégies mobilisables de manière autonome

Comprendre nécessite l'activité du destinataire et la connaissance de l'univers de référence

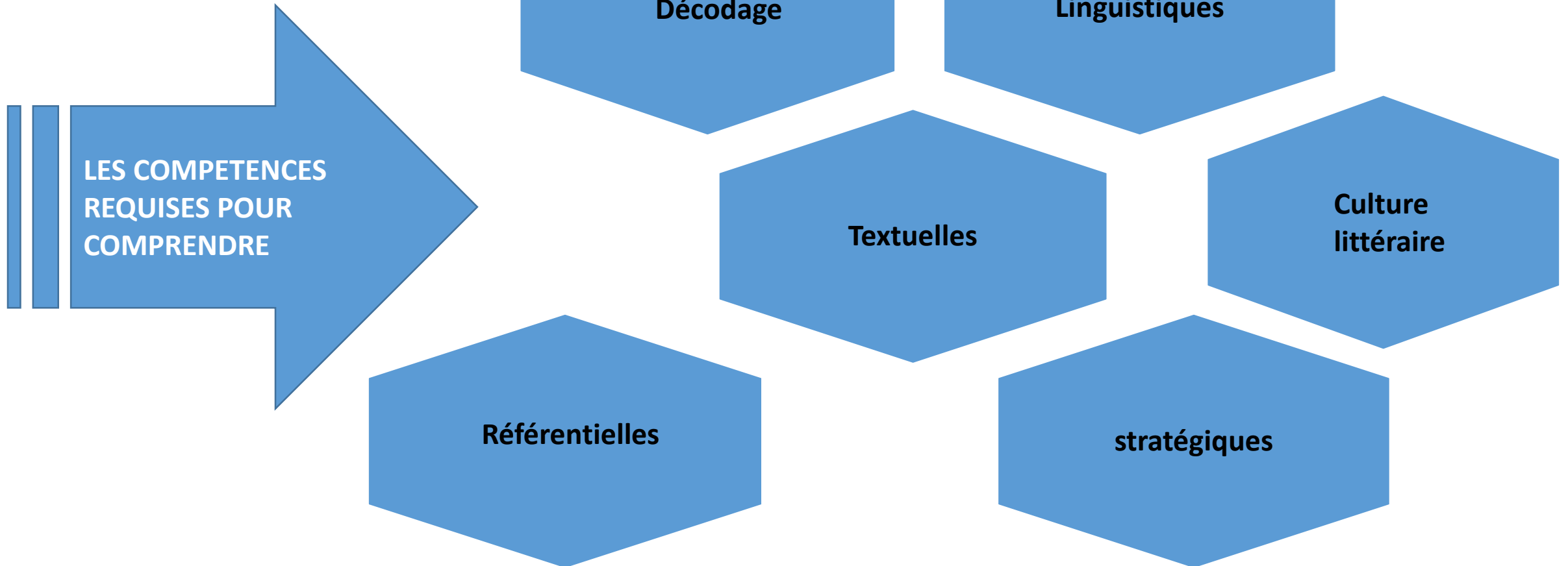


## PARTIE A. II. Modèle de Jocelyne Giasson qui fait consensus chez les didacticiens de la lecture



→ Plus la relation entre ces 3 parties est grande, meilleure sera la compréhension

# Partie A. II. Comprendre en lecture les compétences

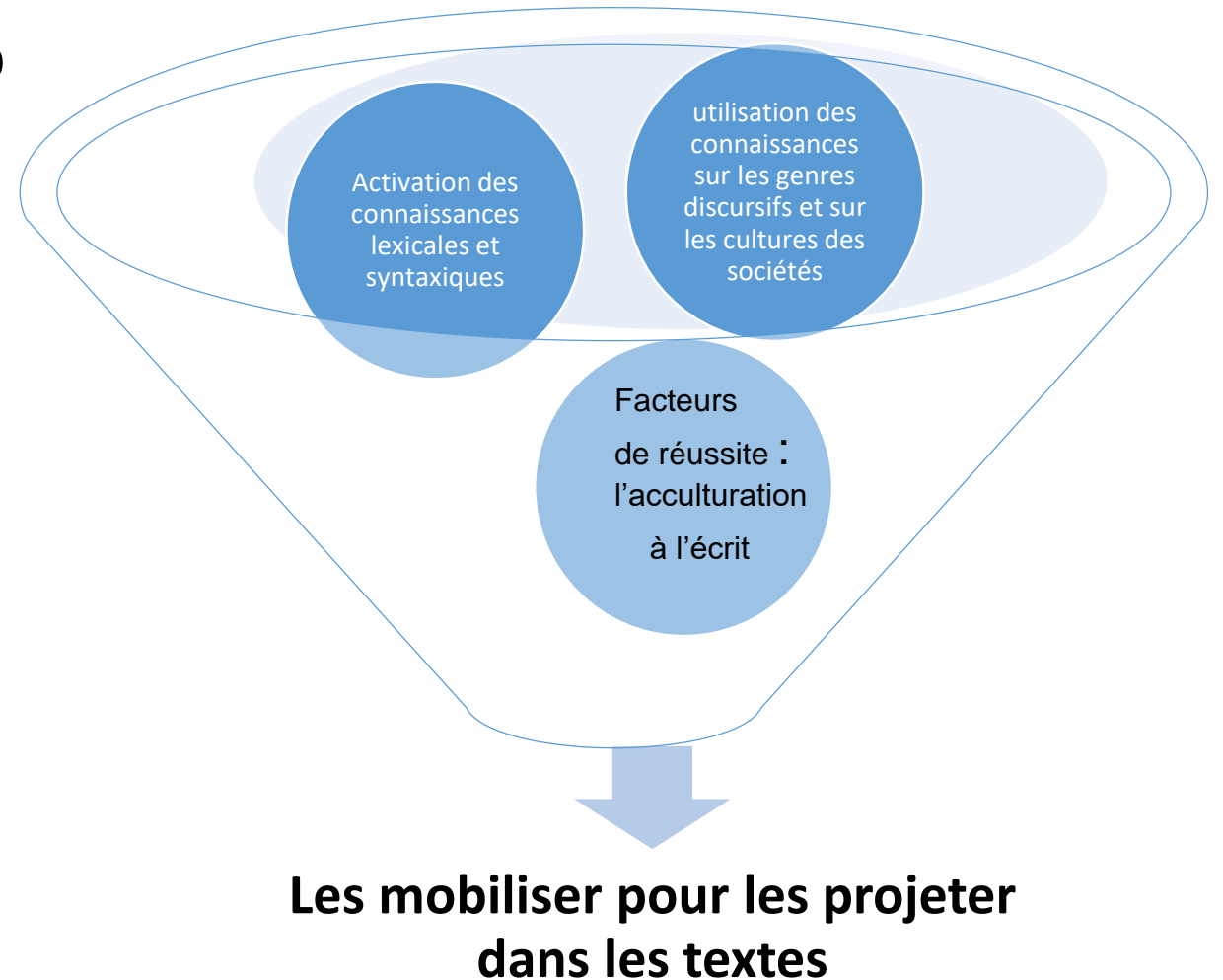


# Comprendre les deux textes lus :

## Texte 2

- La zonation des communautés macro benthiques de récifs frangeants a été examinée le long de deux baies d'un écosystème corallien insulaire.
- La richesse spécifique, l'abondance et le recouvrement des coraux ainsi que la richesse spécifique des algues augmentent du fond vers l'entrée des deux baies.
- La richesse spécifique des mollusques et des éponges ne montre pas variation régulière entre le fond et l'entrée des baies.

## Entonnoir stratégique



**Les mobiliser pour les projeter dans les textes**

# PARTIE B

## Enseigner la compréhension en lecture

- I. Les repères institutionnels
- II. Les obstacles à la compréhension
- III. L'enseignement de la compréhension : Les tâches de compréhension en lecture



## PARTIE B.I.

# Enseigner la compréhension au cycle 3 – Repères institutionnels

### Programmes

- Lire avec fluidité pour Continuer le travail de compréhension et d'interprétation
- Renforcement de l'oral à travers l'écoute de textes lus ou racontés pour travailler la compréhension

Développer plus particulièrement un enseignement explicite de la compréhension afin de donner aux élèves des capacités de lecteurs autonomes

### attendus

Lire et comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

Lire et comprendre des textes, des documents (textes, tableaux, schémas) pour apprendre dans toutes les disciplines

Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes :

- CM1 : 5 ouvrages de la littérature jeunesse et 2 œuvres du patrimoine.
- CM2 : 4 ouvrages de la littérature jeunesse et 3 œuvres du patrimoine
- 6<sup>ème</sup> : 3 ouvrages de la littérature jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.

Repères annuels de progression pour le Cycle 3 (P1 à 5 pour lecture et compréhension) : [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus\\_et\\_reperes\\_C2-3-4/75/2/22-Francais-C3-reperes-eduscol\\_1114752.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/75/2/22-Francais-C3-reperes-eduscol_1114752.pdf)

Attendus de fin d'année CM1 (P1 à 4 pour la compréhension orale/ écrite) : [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus\\_et\\_reperes\\_C2-3-4/73/7/07-Francais-CM1-attendus-eduscol\\_1114737.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/73/7/07-Francais-CM1-attendus-eduscol_1114737.pdf)

Attendus de fin d'année CM1 (P1 à 4 pour la compréhension orale/ écrite) : [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus\\_et\\_reperes\\_C2-3-4/73/9/09-Francais-CM2-attendus-eduscol\\_1114739.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/73/9/09-Francais-CM2-attendus-eduscol_1114739.pdf)

# PARTIE B.I. Les obstacles liés à l'enseignement de la compréhension

## Pour l'élève

- Difficultés liées aux compétences nécessaires (décodage)
- Représentation faussée de l'activité
- Au-delà de l'identification, 2 traitements cognitifs nécessaires :
  - Locaux : pour accéder à la signification des phrases
  - Globaux : construction d'une représentation mentale du texte.

## Pour l'enseignant

- Lecteur expert qui a intégré les habiletés nécessaires
- Concomitance des opérations cognitives : quelles priorités pour la progressivité des apprentissages?
- Représentation d'un enseignement/évaluation reposant souvent sur le dispositif texte/ questions

→ *Pour les élèves en difficulté de lecture, comprendre un texte, c'est uniquement rechercher des informations pour répondre à un questionnaire.*

## Questionnaire de lecture : expérimentation Thomazet, Cèbe, Goigoux (Cycle 2)

À plat ventre sur la plus grosse branche de tilleul, Colin, immobile comme un chasseur à l'affût, observe le manège du chat Tibère.

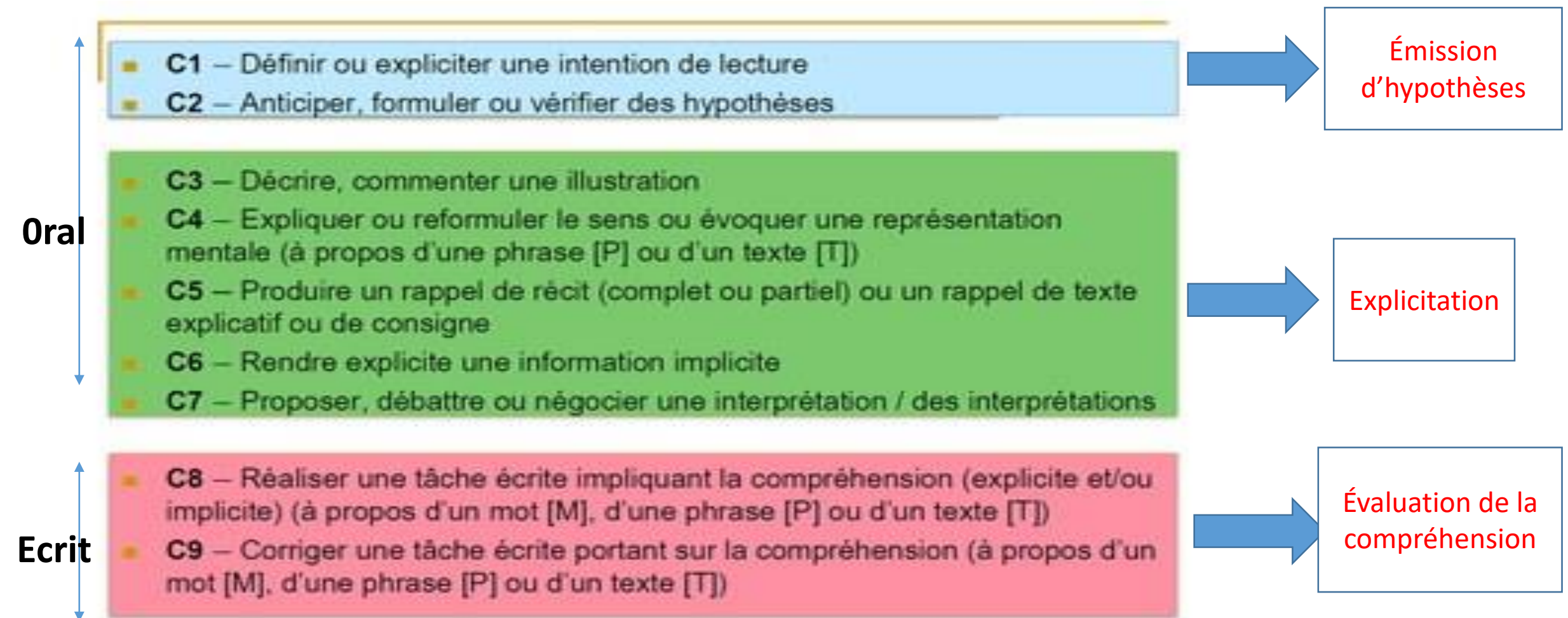
Tapi sous un banc de l'allée où les miettes de pain font le régal des moineaux, Tibère attend patiemment que ceux-ci s'approchent suffisamment de lui pour bondir sur la proie qu'il convoite.

1. Qui est dans l'arbre ?
2. Que regarde Colin ?
3. Qui est le chasseur de l'histoire ?
4. Qui mange le pain ?
5. Où est le chat ?



## Difficultés des élèves sous-estimées

# PARTIE B.II. Les 9 tâches de compréhension selon Goigoux

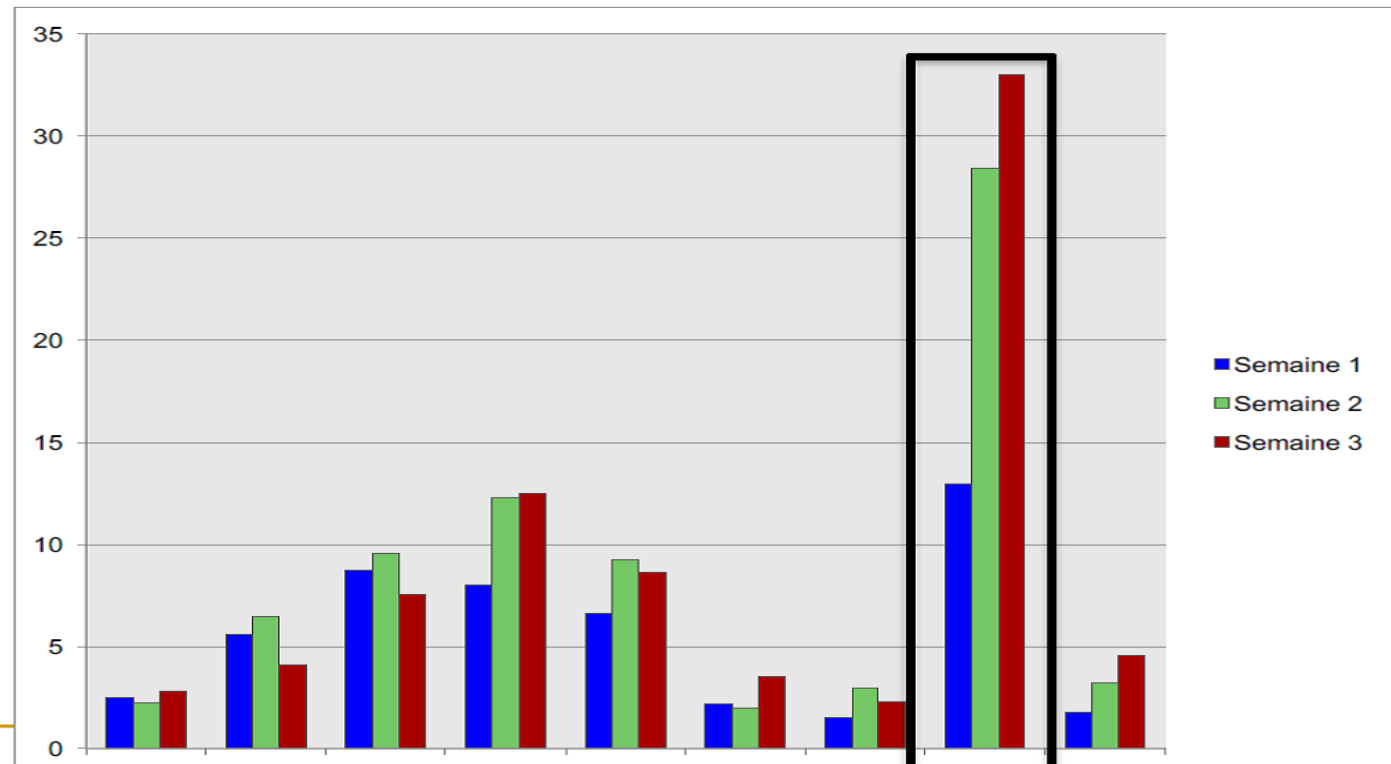




# Répartition du temps alloué aux différentes tâches


- Près de la moitié du temps est consacré à la tâche C8 :
- C8. Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite et/ou implicite). 25' en moyenne / semaine

Durées moyennes hebdomadaires en minutes



# Synthèse : pour enseigner la compréhension

- Travailler sur les stratégies de compréhension
- Travailler sur la construction de la signification globale



*« L'activité de compréhension est une activité complexe qui s'envisage dans une activité de résolution problème au cours de laquelle le lecteur construit progressivement une représentation. » Fayol*