|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Éducation Physique et Sportive**  **Projet pédagogique impliquant la participation d’un intervenant extérieur**  CYCLE 3 – CM1/CM2  Le projet pédagogique comporte **deux volets**.  **Le volet 1** est à adresser à l’Inspection de l’Éducation Nationale **au moins 15 jours avant le début du module d’apprentissage.**  **Le volet 2** est à compléter à l’issue de l’évaluation diagnostique puis au cours du module d’apprentissage. | |
|  | | |
| Volet 1Circonscription de : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Année scolaire \_\_\_\_ / \_\_\_\_ École :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ adresse électronique : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@ac-rouen.fr  Téléphone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Adresse complète : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - Directrice, Directeur :Madame, Monsieur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **Nom de l’enseignant :**  **Niveau de classe :**  **Effectif :**  **Nom de l’intervenant :** | | **A renseigner par le conseiller pédagogique en charge de l’EPS :**  **Convention : oui / non**  **Agrément DSDEN 76 : oui / non** | |

Lieu de pratique :

Période : du au

Nombre et durée des séances du module d’apprentissage :

Jour de la semaine :

Créneau horaire :

**Champ d’apprentissage retenu :**

* Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.
* Adapter ses déplacements à des environnements variés.
* S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.
* Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

**Activité Physique Sportive et Artistique support  (APSA): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Contribution de l’APSA au Socle Commun :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Développer sa motricité et construire un langage du corps** | **S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre** | **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités** | **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière** | **S’approprier une culture physique sportive et artistique** |
| * Adapter sa motricité à des situations variées. * Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité. * Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente. | * Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres. * Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace. * Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions. | * Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur…). * Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements. * Assurer sa sécurité et celle d’autrui dans des situations variées. * S’engager dans les activités sportives et artistiques collectives. | * Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école. * Connaître et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vie. * Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.. | * Savoir situer des performances à l’échelle de la performance humaine. * Comprendre et respecter l’environnement des pratiques physiques et sportives. |

**Lien-s avec le projet d’école et/ou de la classe :**

**Croisements avec les autres enseignements :**

**Joindre la programmation annuelle de la classe en EPS,   
sauf si déjà adressée dans le cadre d’autres projets pédagogiques avec intervenant extérieur.**

**Modalités d’organisation  du module d’apprentissage:**

L’organisation de la classe se fera sous la responsabilité de l’enseignant sur :

□ un seul groupe en un même lieu

□ plusieurs groupes en un même lieu

□ autres organisations, à préciser : …………………………………………………………………………………………

Rôle du maître :

Rôle de l’intervenant :

**Compétences attendues en fin de module :**

Date et signature de l’enseignant : Date et signature de l’intervenant :

**Avis du Directeur-trice d’école :** Date et signature :

**Avis de l’Inspecteur-trice de l’Éducation Nationale :**

Remarques éventuelles : Date et signature :

**Volet 2**

**à conserver par l’enseignant**

**Séance n°1 : Evaluation diagnostique**

*Description succincte de l’organisation envisagée.*

**Bilan de l’évaluation diagnostique :**

**Des élèves nécessitent-ils une attention particulière ? Si oui, de quelle nature ? Quelle-s modalité-s de travail sont proposées ? Combien d’élèves sont concernés ?**

**Compétences attendues à l’issue du module d’apprentissage (suite à l’évaluation diagnostique)** **:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Progression envisagée (axes de travail) :** |
| **Séance n°2** |  |
| **Séance n°3** |  |
| **Séance n°4** |  |
| **Séance n°5** |  |
| **Séance n°6** |  |
| **Séance n°7** |  |
| **Séance n°8** |  |
| **Séance n°9** |  |
| **Séance n°10** |  |
| **Séance n°11** |  |
| **Séance n°12** |  |
| **Séance n°13** |  |
| **Séance n°14** |  |
| **Séance n°15** |  |

**Dernière séance : Evaluation sommative**

*Description succincte de l’organisation envisagée.*

Compétences atteintes : (*voir la cohérence avec les compétences du module d’apprentissage définies à l’issue de l’évaluation diagnostique)*

**Bilan et remarques :**

Programmation annuelle de la classe de …………………………………année scolaire 20… / 20…

EPS CYCLE 3 de consolidation

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CHAMPS D’APPRENTISSAGE** | **Période 1** | | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** | **Période 5** | |
| **Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**  Activités athlétiques (courses, sauts, lancers) et natation. | Lieu/Activité : | | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | |
| Jour/Durée : | | Jour/Durée : | Jour/Durée : | Jour/Durée : | Jour/Durée : | |
| **Adapter ses déplacements à des environnements variés**  Activité de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d’orientation, parcours d’escalade, savoir nager, etc. | Lieu/Activité : | | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | |
| Jour/Durée : | | Jour/Durée : | Jour/Durée : | Jour/Durée : | Jour/Durée : | |
| **S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**  Danses collectives, activités gymniques, arts du cirque, danse de création. | Lieu/Activité : | | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | |
| Jour/Durée : | | Jour/Durée : | Jour/Durée : | Jour/Durée : | Jour/Durée : | |
| Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel  Jeux traditionnels plus complexes (thèque, béret, balle au capitaine, poules- renards- vipères, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon et jeux pré-sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...), jeux de combats (de préhension), jeux de raquettes (badminton, tennis). | Lieu/Activité : | | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | Lieu/Activité : | |
| Jour/Durée : | | Jour/Durée : | Jour/Durée : | Jour/Durée : | Jour/Durée : | |
| VOLUME HORAIRE EN EPS | |  | **Rappel** : Les interventions extérieures sont limitées à 36 heures annuelles, natation comprise.  **Écrire en rouge les activités avec intervenant(s) extérieur(s)** | | | |
| **VOLUME HORAIRE EN EPS AVEC INTERVENANTS** | |  |