|  |  |
| --- | --- |
|  | **Éducation Physique et Sportive****Projet pédagogique impliquant la participation d’un intervenant extérieur**CYCLE 2 - CP/CE1/CE2Le projet pédagogique comporte **deux volets**.**Le volet 1** est à adresser à l’Inspection de l’Éducation Nationale **au moins 15 jours avant le début du module d’apprentissage.****Le volet 2** est à compléter à l’issue de l’évaluation diagnostique puis au cours du module d’apprentissage. |
|  |
| **Volet 1**Circonscription de : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Année scolaire \_\_\_\_ / \_\_\_\_École :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ adresse électronique : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@ac-rouen.frTéléphone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Adresse complète : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Directrice, Directeur :Madame, Monsieur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Nom de l’enseignant :** **Niveau de classe :** **Effectif :** **Nom de l’intervenant :**  | **A renseigner par le conseiller pédagogique en charge de l’EPS :****Convention : oui / non** **Agrément DSDEN 76 : oui  / non** |

Lieu de pratique :

Période : du au

Nombre et durée des séances du module d’apprentissage :

Jour de la semaine :

Créneau horaire :

**Champ d’apprentissage retenu :**

* Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.
* Adapter ses déplacements à des environnements variés.
* S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ;
* Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

**Activité Physique Sportive et Artistique support  (APSA): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Contribution de l’APSA au Socle Commun :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Développer sa motricité et apprendre à s’exprimer en utilisant son corps** | **S’approprier par la pratique des méthodes et des outils** | **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités** | **Apprendre à entretenir sa santé par une activité régulière** | **S’approprier une culture physique, sportive et artistique** |
| * Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
* Adapter sa motricité à des environnements variés.
* S’exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui**.**
 | * Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.
* Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.
 | * Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur…).
* Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.
* Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d’un groupe.
 | * Découvrir les principes d’une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.
* Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l’intensité excède ses qualités physiques.
 | * Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.
* Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.
 |

**Lien-s avec le projet d’école et/ou de la classe :**

**Croisements avec les autres enseignements :**

**Joindre la programmation annuelle de la classe en EPS,
sauf si déjà adressée dans le cadre d’autres projets pédagogiques avec intervenant extérieur.**

**Modalités d’organisation  du module d’apprentissage:**

L’organisation de la classe se fera sous la responsabilité de l’enseignant sur :

□ un seul groupe en un même lieu

□ plusieurs groupes en un même lieu

□ autres organisations, à préciser : …………………………………………………………………………………………

Rôle du maître :

Rôle de l’intervenant :

**Compétences attendues en fin de module :**

Date et signature de l’enseignant : Date et signature de l’intervenant :

**Avis du Directeur–trice d’école :** Date et signature :

**Avis de l’Inspecteur-trice de l’Éducation Nationale :**

Remarques éventuelles : Date et signature :

### Volet 2

**à conserver par l’enseignant**

**Séance n°1 : Evaluation diagnostique**

*Description succincte de l’organisation envisagée.*

**Bilan de l’évaluation diagnostique :**

**Des élèves nécessitent-ils une attention particulière ? Si oui, de quelle nature ? Quelle-s modalité-s de travail sont proposées ? Combien d’élèves sont concernés ?**

**Compétences attendues à l’issue du module d’apprentissage (suite à l’évaluation diagnostique)** **:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Progression envisagée (axes de travail) :** |
| **Séance n°2** |  |
| **Séance n°3** |  |
| **Séance n°4** |  |
| **Séance n°5** |  |
| **Séance n°6** |  |
| **Séance n°7** |  |
| **Séance n°8** |  |
| **Séance n°9** |  |
| **Séance n°10** |  |
| **Séance n°11** |  |
| **Séance n°12** |  |
| **Séance n°13** |  |
| **Séance n°14** |  |
| **Séance n°15** |  |

**Dernière séance : Evaluation sommative**

*Description succincte de l’organisation envisagée.*

Compétences atteintes : (*voir la cohérence avec les compétences du module d’apprentissage définies à l’issue de l’évaluation diagnostique)*

**Bilan et remarques :**

Programmation annuelle de la classe de …………………………………année scolaire 20… / 20…

EPS CYCLE 2 des apprentissages fondamentaux

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CHAMPS D’APPRENTISSAGE** | **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** | **Période 5** |
| **Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**Activités athlétiques aménagées… | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : |
| Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : |
| **Adapter ses déplacements à des environnements variés**Natation, activités de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d’orientation, parcours d’escalade… | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité support  |
| Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : |
| **S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**Danses collectives, danse de création, activités gymniques, arts du cirque… | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité support  |
| Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : |
| **Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel**Jeux traditionnels simples (gagne-terrain, béret, balle au capitaine, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon (à effectifs réduits), jeux pré-sportifs, jeux de lutte, jeux de raquettes… | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité(s) support : | Activité support  |
| Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : | Durée du/des module(s) : |
| VOLUME HORAIRE ANNUEL EN EPS |  | **Rappel** : Les interventions extérieures sont limitées à 36 heures annuelles, natation comprise.**Écrire en rouge les activités avec intervenant(s) extérieur(s)** |
| VOLUME HORAIRE ANNUEL EN EPS AVEC INTERVENANT(S) |  |